

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 39»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности «Шахматы»**

Возраст обучающихся: 8-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Велиев Вели Али оглы

Смоленск

2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы» является программой физкультурно-спортивной направленности, разработана в соответствии

с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБОУ «СШ № 39».

Актуальность программы:

Актуальность продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе школьного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам.

Главным моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Со временем шахматы становятся для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Новизна программы:

Новизна программы кружка «Шахматы» состоит в том, что она разработана для детей, обучение которых основам игры в шахматы проходит с использованием современных игровых и мультимедийных программ. Обучающиеся получают возможность войти в спортивную жизнь и стать участником соревнований.

Реализация программы предполагает совершенствование работы по развитию детской одарённости.

Адресат программы: подростки в возрасте 8-14 лет.

Доступность программы для различных категорий детей

Занятия по программе доступны для **отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов**. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение **детей с выдающимися способностями**. При работе с этой категорией детей применяются элементы технологии разноуровневого обучения. Для этих обучающихся предусмотрено участие в соревнованиях и олимпиадах различного уровня.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации**. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей**, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

Объем программы: 34 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю продолжительностью 45 минут.

Формы организации учебного процесса: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий:

- мастер-классы;
- тренинги;
- лекции, беседы;
- игровые занятия;
- выполнение упражнений по пройденной теме;
- сеансы одновременной игры с руководителем;
- конкурсы по решению задач, этюдов;

Цель программы: организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы.

Задачи

▪ **образовательные:**

- Формирование устойчивого интереса к игре в шахматы
- Приобретение знаний из истории развития шахмат;
- Постижение основ шахматной игры, получению знаний о возможностях шахматных фигур, особенностях их взаимодействия;
- Овладение приёмами матования одинокого короля различными фигурами, способами записи шахматной партии, тактическими приёмами в типовыми положениями;
- Освоение принципов игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле;
- Знакомство с методами краткосрочного планирования действий во время партии;
- Изучение приёмов и методов шахматной борьбы с учётом возрастных особенностей, индивидуальных и физиологических возможностей школьников.

▪ **развивающие:**

- Формирование системного и конкретного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого воображения;
- Развитие умений производить логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
- Развитие навыков самостоятельной работы;
- Формирование эмоционального отношения к эстетической стороне шахматного искусства;
- Формирование творческих качеств личности (быстрота, оригинальность, точность);

▪ **воспитательные:**

- формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению.

Планируемые результаты

▪ **личностные:**

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, метапредметные результаты поиска средств ее осуществления;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

▪ **метапредметные:**

- освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.

Проговаривать последовательность действий.

Учить **высказывать** своё предположение (версию) на основе данного задания, учить **работать** по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Перерабатывать полученную информацию: **делать выводы** в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

3. Коммуникативные УУД:

Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. **Слушать и понимать** речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.

- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

▪ Предметные

– формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

– овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

– взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом; – выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций;

- развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальных форм волевого управления поведением.

Условия реализации программы:

- кабинет, оснащенный партами, стульями, учебной доской;
- ноутбук;
- шахматная доска и фигуры;
- сборник задач;

Виды и формы контроля

- **Вводный контроль:** входной, промежуточный и итоговый.
Входной контроль проводится в начале обучения по программе. Основным способом контроля – педагогическое наблюдение; проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка.
 - **Текущий контроль:** оценка усвоения изучаемого материала; осуществляется педагогом в форме наблюдения;
 - **Промежуточный контроль:** промежуточный контроль проводится один раз в полугодие по результатам соревнований;
- Итоговый контроль:** проводится в конце учебного года, в форме тестирования, выполнения тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тематическое планирование учебного материала

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Шахматная доска.	4 ч.	15 – 20 минут на каждом занятии	4 ч.
II.	Шахматные фигуры.	2 ч.		2 ч.
III.	Начальная расстановка фигур.	1 ч.		1 ч.
IV.	Ходы и взятие фигур.	18 ч.		18 ч.
V.	Цель шахматной партии.	6 ч.		6 ч.
VI.	Игра всеми фигурами из начального положения.	3 ч.		3 ч.
	Итого	34 ч.		34 ч.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел № 1. История шахмат

Теория: Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Раздел №2. Шахматная доска

Теория: Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Раздел №3. Шахматные фигуры

Теория: Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Раздел №4. Начальная расстановка фигур

Теория: Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции.

Практика: Правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Раздел №5. Ходы и взятие фигур

Теория: Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки.

Практика: Взятие на проходе, превращение пешки.

Раздел №6. Цель шахматной партии

Теория: Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Раздел № 7. Игра всеми фигурами из начального положения

Теория: Общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Практика: Дебют партии.

Раздел №8. Шахматная нотация

Теория: Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация.

Практика: Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Раздел №9. Ценность шахматных фигур

Теория: Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Раздел №10. Техника матования одинокого короля

Теория: Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. Практика: Отработка изученного материала.

Раздел №11. Достижение мата без жертвы материала

Теория: Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Практика: Отработка изученного материала.

Раздел №12. Шахматная комбинация.

Теория: Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского

прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.). Практика: Отработка изученного материала.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия (по учебно-тематическому плану)	Форма контроля (в том числе, промежуточная, итоговая аттестация)
Тема 1: История шахмат						
1.	сентябрь		Лекция	1	История шахмат	Входная аттестация: беседа
2.	сентябрь		Практическое занятие	1	Шахматная доска	
3.	сентябрь		Практическое занятие	1	Шахматные фигуры	
4.	сентябрь		Практическое занятие	1	Начальная расстановка фигур	
5.	октябрь		Практическое занятие	1	Начальная расстановка фигур	
6.	октябрь		Практическое занятие	1	Начальная расстановка фигур	
7.	октябрь		Практическое занятие	1	Начальная расстановка фигур	
8.	октябрь		Практическое занятие	1	Ходы и взятие фигур	
9.	ноябрь		Лекция	1	Ходы и взятие фигур	
10.	ноябрь		Практическое занятие	1	Ходы и взятие фигур	
11.	ноябрь		Практическое занятие	1	Ходы и взятие фигур	
12.	ноябрь		Практическое занятие	1	Ходы и взятие фигур	

13.	декабрь		Практическое занятие	1	Цель шахматной партии	
14.	декабрь		Практическое занятие	1	Игра всеми фигурами из начального	
15.	декабрь		Практическое занятие	1	Игра всеми фигурами из начального положения	
16.	декабрь		Практическое занятие	1	Игра всеми фигурами из начального положения	
17.	январь		Лекция	1	Игра всеми фигурами из начального положения	
18.	январь		Практическое занятие	1	Шахматная нотация	
19.	январь		Практическое занятие	1	Шахматная нотация	
20.	февраль		Практическое занятие	1	Шахматная нотация	
21.	февраль		Практическое занятие	1	Шахматная нотация	
22.	февраль		Практическое занятие	1	Ценность шахматных фигур	
23.	февраль		Практическое занятие	1	Техника матования одинокого короля	
24.	март		Практическое занятие	1	Техника матования одинокого короля	
25.	март		Практическое занятие	1	Техника матования одинокого короля	
26.	март		Лекция	1	Техника матования одинокого короля	
27.	апрель		Практическое занятие	1	Достижение мата без жертвы материала	
28.	апрель		Практическое занятие	1	Достижение мата без жертвы материала	
29.	апрель		Практическое занятие	1	Достижение мата без жертвы материала	

30.	апрель		Практическое занятие	1	Достижение мата без жертвы материала	
31.	апрель		Практическое занятие	1	Достижение мата без жертвы материала	
32.	май		Практическое занятие	1	Шахматная комбинация	
33.	май		Практическое занятие	1	Шахматная комбинация	
34.	май		Практическое занятие	1	Шахматная комбинация	Итоговая аттестация: блиц-турнир

Всего 34 часа

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Организация учебного процесса по программе осуществляется по очной форме обучения.

Применяются следующие *методы* обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
- При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок выполняет самостоятельно.
- На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

- **Метод проблемного обучения.** Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Методы обучения

На занятиях по вокалу используются следующие методы обучения:

- наглядно-слуховой
- наглядно-зрительный
- репродуктивный
- продуктивный
- частично-поисковый
- творческий
- метод проблемного обучения

Технологии обучения

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

- здоровьесберегающие;
- технологии группового обучения;
- дифференцированного обучения;
- технологии игровой деятельности;

VI. Контрольно-измерительные (оценочные) материалы

Методика обследования уровня развития умений и навыков детей.

Критерии уровней развития детей

Высокий: ребенок имеет представление о «шахматном королевстве». Умеет пользоваться линейкой и тетрадью в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выразить мысли, выполнять задания в более быстром темпе. У ребёнка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Обладает навыками счёта предметов, умение соотносить количество и число. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развиты ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии. Узнаёт и различает геометрические фигуры в различных положениях, уметь конструировать их из палочек и различных частей, уметь использовать эти фигуры для конструирования орнаментов и сюжетов. У ребенка развито логическое мышление.

Средний: ребенок затрудняется в использовании линейки и тетради в клеточку, в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путаёт название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путаёт понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше». Путаётся в названии геометрических фигур, в сравнении величин на основе измерения. Не всегда узнаёт и различает геометрические фигуры в различных положениях.

Низкий: ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии.

VII. ЛИТЕРАТУРА

1. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле.— М.: ФиС, 1979.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.
3. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. – М.: Советская Россия, 1970.
4. Бареев И. Гроссмейстеры детского сада.— М.: Наш малыш, 1995.
5. Блох М. 1200 комбинаций. – М.: РППО “Росбланкиздат”, 1992.
6. Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991.
7. Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. – М.: ФиС, 1965.
8. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966.
9. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982.
10. Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. – М.: ФиС, 1965.
11. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
12. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 3-го и 4-го разрядов.— М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
13. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
14. Горенштейн Р. Подарок юному шахматисту. – М.: ТОО “Синтез”, АО “МарвикМ”, 1994.
15. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
16. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. – М.: Международная книга, 1991.
17. Журавлев Н. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.
18. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.