

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 39»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической гуманитарной направленности
«Умелые руки»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Велиев Вели Али оглы

Смоленск

2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые руки» является программой художественно-эстетической направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБОУ «СШ № 39».

Актуальность программы: прекрасное средство развития творческого мышления, умственных способностей, мелкой и средней моторики рук детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Формируется целеустремленность, усидчивость, трудолюбие, развивается техническое мышление, навыки конструирования.

Педагогическая целесообразность: работа в кружке не дублирует программный материал по трудовому обучению для детей **11-15 лет**, а расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также о работе с другими материалами, совершенствует

навыки и умения, получаемые детьми на занятиях в творческом объединении «Умелые ручки». Работа кружка организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Новизна программы: дети учатся сразу нескольким основным техникам: работа с бумагой, с природным материалом, с пластилином, с бросовым материалом. Сегодня, в век технического образования, необходимо приобщить детей школьного возраста к техническому творчеству. Для конструирования используются материалы, которых много в нашей повседневной жизни (картонные упаковки, пластмассовые упаковки одноразового питания, пластиковые бутылки из-под напитков, различные бумаги и т.д.).

Адресат программы: подростки в возрасте 11-15 лет.

Доступность программы для различных категорий детей

Занятия по программе доступны для **отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов**. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение **детей с выдающимися способностями**. При работе с этой категорией детей применяются элементы технологии разноуровневого обучения. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях, олимпиадах различного уровня.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации**. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей**, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

Объем программы: 34 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раза в неделю продолжительностью по 45 минут с 10 минутным перерывом после каждого часа на проветривание.

Формы организации учебного процесса: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий:

- мастер-классы;
- мастерские;
- выставки;

- творческие отчеты;

Цель программы: развитие творческих способностей школьников, в том числе обучающихся с ОВЗ, создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи

- **образовательные:**

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обеспечить школьников дополнительными знаниями по трудовому обучению;
- научить практическому использованию поделок для украшения помещений.

- **развивающие:**

- формировать потребность в самопознании и саморазвитии;
- способствовать развитию самостоятельности в работе и творческой активности;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;

- **воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- формировать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Планируемые результаты

- **личностные:**

- формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- формирование выраженной познавательной мотивации;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания;

- **метапредметные:**

- умение создавать собственные замыслы, применять их как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- свободно манипулировать инструментами труда;
- быть ответственным в коллективной работе;
- соблюдать аккуратность при выполнении поделок.

- **предметные**

- привить любовь к красивому;

- воспитывать чувство художественного вкуса и творческого потенциала;
- совершенствовать саморазвитие дошкольника;
- пользоваться различными видами природного и бросового материала

Условия реализации программы:

- кабинет, оснащенный партами, стульями, учебной доской;
- ноутбук;
- тиски;
- столярные инструменты;

Виды и формы контроля

- **Вводный контроль** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме тестирования, педагогического наблюдения.
- **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, устного и письменного опроса, анализа выполнения творческих работ.
- **Промежуточный контроль** осуществляется **1 раз в четверть. Формы проведения: тест, практическое задание.**
- **Итоговый контроль** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме тестирования, выполнения практического задания, выставки, портфолио.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1		тестирование
2.	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством	1	1		тестирование
3.	Основные технологические приемы работы с материалами. Отработка навыков.	10	4	6	творческая работа

4.	Изготовление изделий. Художественное оформление изделий.	10	4	6	творческая работа
5.	Украшаем интерьер дома своими руками.	12	3	9	творческая работа
Итого:		34	13	21	

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Введение (1 час)

Теория: Знакомство с планом, режимом работы.

Практика: Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы.

Раздел 2. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (1 час).

Теория: Народное декоративно-прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров. Связь народного декоративно-прикладного искусства с бытом. Влияние исторических факторов на традиции народного декоративно-прикладного искусства. Традиционные виды народного декоративно-прикладного искусства. Значение мастера в народном искусстве. Художественная промышленность. Коллективный характер творчества. Преемственность мастерства.

Раздел 3. Основные технологические приёмы работы с материалами. Отработка навыков (10 часов)

Столярная подготовка материала для работ по дереву

Теория: Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Выпиливание лобзиком

Демонстрация изделий с элементами выпиливания. Содержание работы. Характеристика инструмента и приспособлений. Подготовка материала к выпиливанию. Выбор материала. Распиливание чурака, капа на дощечки. Нанесение рисунка. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Расположение рисунка на поверхности материала. Виды резьбы по дереву.

Практика: Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Рабочее место выпилщика, первоначальные навыки, качество выпиливания.

Работа над конструкцией и формой изделия. Формы изделий. Орнаменты, применяемые в работах лобзиком. Орнамент (виды орнаментов).

Работа с бросовым материалом.

Теория: Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Ознакомление с техникой изготовления поделок из газет. Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластиковых бутылок. Объемные композиции из различных бросовых материалов.

Практика: Техника кручения трубочек. Техника резания пластиковых бутылок, вырезания деталей. Техника резания и сгибания дисков.

Раздел 4. Изготовление изделий. Художественное выжигание (10 часов).

Практика:

Правила поведения и техники безопасности в мастерской. Правила пожарной и электро безопасности. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Электровыжигатель. Способы работы с электровыжигателем. Декарирование изделий выжигателем, перевод рисунка, подготовка материалов, приемы выжигания. Форма и конструкция изделия. Классификация приемов выжигания.

Художественная обработка изделий из дерева.

Теория: Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Приёмы выжигания: плоское выжигание, глубокое выжигание. Отделка изделий.

Практика: Подготовка основы из древесных материалов. Перевод рисунка на основу. Работа над эскизом. Создание чертежей и рисунков для выжигания, выпиливания. Шлифование, перевод рисунка, выжигание, выпиливание элементов рисунка.

Раздел 5. Украшаем интерьер дома своими руками (10 часов)

Практика:

Работа с бросовым материалом.

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Ознакомление с техникой изготовления поделок из газет. Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластиковых бутылок. Объемные композиции из различных бросовых материалов.

Практика: Техника кручения трубочек. Техника резания пластиковых бутылок, вырезания деталей. Техника резания и сгибания дисков. Инструменты и приспособления для выполнения работ из пластиковых бутылок. Объёмные композиции из различных материалов.

Вазы, шкатулка, корзина из газетных трубочек. Ваза из пластиковых бутылок, цветы из пластиковых бутылок. Подставка под кружку из пробки, диска и других подручных материалов. Декоративные панно и рамки для фотографий.

Архитектурное моделирование.

Теория: Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Приёмы изготовления макетов из плоских деталей.

Заготовка отдельных деталей макета. Вырезание дверей и окон. Техника безопасности во время работы с резаком. Оклеивка плоских деталей спичками или другими природными материалами. Подгонка и подрезка размеров, предварительная стыковка их. Изготовление приспособления для креста. Заготовка крестиков из медной проволоки на приспособлении.

Разработка и приёмы изготовления объёмных макетов.

Сборка собранных отдельных деталей в объёмную композицию. Изготовление и установка перекрытий и дополнительных сооружений макета. Разработка и изготовление шеек и куполов. Окончательная сборка изделия.

Элементы художественного конструирования.

Знакомство учащихся с элементами художественного конструирования. Приемы и способы конструирования. Изготовление кокошников, крестовых полубочек, рундуков, дымников, гульбища. Отделка изделия морилкой и лаком.

Практика: Алгоритм работы над макетом садового домика.

Раздел 6. Подведение итогов (2 часа)

Практика: Выставка работ в школе: «Делаем сами своими руками». Участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества учащихся. Оформление фотоальбома и компьютерной презентации «Наши достижения»

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ урока	Разделы	Тема занятия	Форма занятия	К-во часов	Дата проведения
1	Введение	Знакомство с планом, режимом работы кружка, техника безопасности.	теория	1	
2	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.	Народное декоративно-прикладное искусство-результат творчества многих поколений мастеров	теория	1	
3	Основные технологические приёмы работы с материалами.	История художественной обработки древесины	теория + практика	1	
4		Заготовка материала, заделка трещин.	практика	1	
5	Отработка навыков. (10часов)	Материалы, инструменты и приспособления для работ с лобзиком.	теория	1	
6		Подготовка материала к выпиливанию.	практика	1	
7		Нанесение рисунка	теория	1	
8		Практическая работа по теме: «нанесение рисунка»	практика	1	
9		Практическая работа по теме: «Нанесение рисунка»	практика	1	
10-11		Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке	практика	2	
12		Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и	практика	1	

		выполнение орнамента рамки для фотографий»			
13-14	Изготовление изделий. Художественное оформление изделий.(10 часов)	Ознакомление с техникой изготовления поделок из газет. Техника кручения трубочек.	теория + практика	2	
15-16		Ваза, шкатулка, корзинка из газетных трубочек.	практика	2	
17-18		Ваза из пластиковых бутылок, Цветы из пластиковых бутылок.	практика	2	
19-20		Подставка под кружку из пробки, диска и других подручных средств.	практика	2	
21-22		Подставки под горячее, подсвечники.	практика	2	
23		Украшаем интерьер дома своими руками. (12 часов)	Объёмные композиции из различных бросовых материалов.	теория + практика	2
24-25	Украшение выжиганием коробки для рукоделия, шкатулки.		практика	2	
26-27	Паспорту, панно в технике выпиливания и выжигания по дереву.		теория + практика	2	
28-29	Паспорту, панно в технике выпиливания по дереву.		теория + практика	2	
30	Сувениры, предметы быта, панно.		практика	1	
31-32		Изготовление декоративного изделия для	практика	2	

		дома по выбору учащихся.			
34		Выставка работ: «Делаем сами своими руками»	практика	1	

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации

учебно-методические рекомендации, рабочие тетради, справочники, видеоматериалы

Дидактический материал:

задания, упражнения, образцы изделий, технологические карты

Наглядный материал

Видеоматериалы, образцы изделий, таблицы

Описание общей методики работы

Проговаривание последовательности работы и демонстрация готового изделия пошаговыми инструкциями по выполнению задания.

Методы обучения

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям;

Технологии обучения

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

- здоровьесберегающие;
- репродуктивные (воспроизводящие);
- объяснительно-иллюстративные;
- метод проблемного изложения;
- частично-поисковые;

Контрольно-измерительные (оценочные) материалы

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

Контроль осуществляется путем проведения защиты творческих работ. В конце первого года обучения обучающиеся сдают итоговый экзамен в форме защиты творческой работы. Работа готовится обучающимся самостоятельно, сдается за день до защиты, защищается и оценивается в день экзамена. Допуском к экзамену служат результаты зачетных работ, определённых в рабочей программе педагога.

VI. ЛИТЕРАТУРА

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – “Просвещение”, Москва 1991.
3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. – “Просвещение”, Москва 1982.
4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – “Искусство в школе”, Москва 1995.
5. С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.– 176 с.
6. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб: Валерии СПД; 2003. –240 с.
7. Интернет – ресурсы.