

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 39» города Смоленска

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Декоративно-прикладное искусство»**

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Андреевкова Мария Игоревна

Смоленск

2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» является программой художественной направленности,

разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБОУ «СШ № 39».

**Актуальность программы:** Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

**Педагогическая целесообразность:** программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение творческими навыками по предметам, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения декоративно-прикладному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной

работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративно-прикладного искусства у воспитанников развиваются творческие начала.

**Новизна программы** состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

**Адресат программы:** подростки в возрасте 13-14 лет.

### **Доступность программы для различных категорий детей**

Занятия по программе доступны для **отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов**. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение **детей с выдающимися способностями**. При работе с этой категорией детей применяются элементы технологии разноуровневого обучения. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях, олимпиадах различного уровня.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации**. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей**, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

**Объем программы:** 34 часа.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 45 минут

**Формы организации учебного процесса:** очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **Виды занятий:**

- художественно-творческая практика и проектирование;
- художественно-творческий проект;
- выставка-конкурс;
- WEB-квест;
- пленэри, фотопленэр;

- онлайн-игра;
- мастер-класс;
- экскурсии и др

**Цель программы:** создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества.

### **Задачи**

- **образовательные:**
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах
- **развивающие:**
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник в различных видах визуально-пространственных искусств: декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей
- **воспитательные:**
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры

### **Планируемые результаты**

- **личностные:**
- формирование основ российской идентичности, ценностных установок и социально значимых качеств личности
- формирование готовности к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности
- **метапредметные:**
- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по выбранной теме
- **Предметные:**
  - знать многообразие видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов;
  - распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость и др.);
  - уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;
  - распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка и др.;
  - знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения

#### **Условия реализации программы:**

- кабинет, оснащенный партами, стульями, учебной доской;
- ноутбук;
- актовый зал

#### **Виды и формы контроля**

- **Вводный контроль** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме беседы, педагогического наблюдения.
- **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме анализа выполнения творческих работ;
- **Промежуточный контроль** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: тест.
- **Итоговый контроль** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме выполнения практического задания.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел «Древние корни народного искусства»	2	1	1	
2.	Раздел «Убранство русской избы»	6		6	
3.	Раздел «Народный праздничный костюм»	6		6	
4.	Раздел «Народные художественные промыслы»	10		10	
5.	Раздел «Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов»	6		6	
6.	Раздел «Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека»	4		4	Творческие отчёты
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	

## III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Раздел 1.

«Древние корни народного искусства»

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Теория (кол.-во часов)</b>	<b>Практика (кол.-во часов)</b>
1	Вводное занятие	1	
2	Образы, символы, знаки в предметах крестьянского быта.		1

**Раздел 2.  
«Убранство русской избы»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Теория (кол.-во часов)</b>	<b>Практика (кол.-во часов)</b>
1	Какая она, русская изба: секреты, тайны и загадки.		2
2	Предметы русского деревенского быта		2
3	Это загадочное ДПИ		2

**Раздел 3.  
«Народный праздничный костюм»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Теория (кол.-во часов)</b>	<b>Практика (кол.-во часов)</b>
1	Мотивы народной вышивки		1
2	Русский народный костюм — красота покроя		3
3	Традиции народных праздников и обрядов.		2

**Раздел 4.  
«Народные художественные промыслы»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Теория (кол.-во часов)</b>	<b>Практика (кол.-во часов)</b>
--------------	-------------	-------------------------------	---------------------------------

		<b>часов)</b>	
<b>1</b>	Чудо народной росписи		<b>2</b>
<b>2</b>	Русская глиняная игрушка		<b>6</b>
<b>3</b>	Это загадочное ДПИ		<b>2</b>

### Раздел 5.

#### «Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов»

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Теория (кол.-во часов)</b>	<b>Практика (кол.-во часов)</b>
<b>1</b>	Эпоха, народ, костюм		<b>4</b>
<b>2</b>	Коллекция исторических костюмов и украшений		<b>2</b>

### Раздел 5.

#### «Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека»

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Теория (кол.-во часов)</b>	<b>Практика (кол.-во часов)</b>
<b>1</b>	Декоративные техники: изделие, украшение, сувенир		<b>2</b>
<b>2</b>	Современное декоративное и оформительское искусство		<b>1</b>
<b>3</b>	Как украсить школу и класс		<b>1</b>

## IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	сентябрь	Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве и его видах; темы, материалы, инструменты, техники	Беседа	1	беседа
2.	сентябрь	Образы, символы, знаки в предметах крестьянского быта	Практическое занятие. Исследовательский квест «Загадка древнего сосуда»;	1	анализ работ

3.	сентябрь	Какая она, русская изба: секреты, тайны и загадки	Практическое занятие. Виртуальная экскурсия	2	анализ работ
4.	октябрь	Предметы русского деревенского быта	Практическое занятие Коллективная работ.	2	анализ работ
5.	октябрь	Это загадочное ДПИ	Практическое занятие. Разработка заданий по декоративно-прикладному искусству для викторины к предметной неделе	2	анализ работ
6.	ноябрь	Мотивы народной вышивки	Практическое занятие. Орнаментальное построение вышивки: графика, аппликация.	1	анализ работ
7.	ноябрь	Русский народный костюм — красота покроя	Практическое занятие. Импровизация: создание народного праздничного костюма по мотивам русских сказок в технике коллаж.	3	анализ работ
8.	декабрь	Традиции народных праздников и обрядов. Тест в рамках промежуточной аттестации.	Практическое занятие. Проект настольной игры	2	тест
9.	январь	Чудо народной росписи	Практическое занятие. Импровизация по мотивам мезенской, городецкой росписей по дереву; жостовской росписи по металлу.	2	анализ работ

10.	январь/февраль	Русская глиняная игрушка	Практическое занятие. WEB-квест — командная исследовательская, творческая игра, об одной из русских глиняных игрушек через ресурсы интернета, учащиеся узнают об особенностях формы и росписи, затем на основе полученных знаний создают глиняную игрушку одного из промыслов	6	анализ работ
11.	март	Это загадочное ДПИ	Практическое занятие. Разработка заданий по декоративно-прикладному искусству для викторины.	2	анализ работ
12.	март/апрель	Эпоха, народ, костюм	Практическое занятие создание костюмов и украшений разных эпох и народов: индивидуальная работа.	4	анализ работ
13.	апрель	Коллекция исторических костюмов и украшений	Практическое занятие. Коллекция исторических костюмов и украшений многофигурной композицией, к конкурсу.	2	анализ работ

14.	апрель/май	Декоративные техники: изделие, украшение, сувенир.	Практическое занятие. Мастер-класс: текстильные куклы.	2	анализ работ
15.	май	Современное декоративное и оформительское искусство	Практическое занятие. Художественно-творческая практика по разным видам декоративного и оформительского искусства.	1	анализ работ
16.	май	Как украсить школу и класс	Практическое занятие художественно-оформительский проект	1	анализ работ
17.				34	

## **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации**

1. Аверьянова А.П. Мастрилка-батик - М.: Карапуз, 1998.
2. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.
3. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-6 лет – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.

#### **Дидактический материал:**

- электронный сборник иллюстративного материала по изучаемым темам
- схемы для вышивки к теме «Вышивка»
- шаблоны к теме «Работа с тканью»

#### **Наглядный материал**

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- муляжи для рисования;
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др

## **Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:**

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости (от ТМ до 4М), цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
- живописные материалы (гуашь, акварель);
- пластические материалы (пластилин, глина);
- кисти круглые (пони или белка, номера от № 2 до № 16), кисти плоские (синтетика, номера № 3, 4, 8), клей, ножницы, линейка, стеки, доска для лепки, резцы и др ;
- бумага (цветная, картон, для рисования, для акварели, для черчения, салфетки, гофрированная и др );
- ученические столы и стулья;
- стол для учителя

## **Описание общей методики работы**

Включает следующие структурные элементы:

1. Организационный этап. Мотивация к деятельности и положительный настрой.
2. Этап постановки целей и задач занятия.
3. Этап изучения новых знаний и способов деятельности.
4. Этап деятельностный, в котором можно выделить три основных подэтапа:

Первый - обучения разделов в процессе тренировочных упражнений воспитанники отрабатывают элементарные трудовые умения. Умение – это знание в действии. Всякое трудовое действие осуществляется воспитанником с тщательным продумыванием каждого выполненного элемента. Осмысление и освоенные трудовые действия постепенно объединяются в трудовые приемы. Основная цель упражнений на первом этапе заключается в том, чтобы ребенок ясно осознал, как правильно выполнять трудовой прием, и стремился согласовывать свои действия имеющимися представлениями о действии.

Второй - обучения вырабатывается система трудовых движений на основе сознательного совершенствования умений, повышается культура труда. Основная цель тренировочных упражнений заключается в том, чтобы ученик ясно осознал пути совершенствования умений и постепенно от трудовых приемов переходил к трудовым операциям.

Третий - знания и умения (сознательные действия) становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки (автоматизированные действия). Умения и навыки дополняют и обуславливают друг друга. В конечном итоге каждый ребенок осваивает следующие умения и навыки: планирует трудовой процесс, организовывает рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

5. Этап рефлексии.

6. Заключительный этап.

### **Методы обучения**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, работа с книгой);
- наглядный (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический (практические задания).

### **Технологии обучения**

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

- здоровьесберегающие;
- игровое обучение
- проектное обучения

### **Контрольно-измерительные (оценочные) материалы**

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

- Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе (Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.);

## **VI. ЛИТЕРАТУРА**

1. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения - Москва: Изд. дом МСП, 2000
2. Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства  
[http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva\\_prikladnoe\\_isskustvo/02.htm](http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm)

## **VII . ПРИЛОЖЕНИЕ**

Материалы для оценки предметных, метапредметных и личностных результатов обучения ребенка по программе (диагностические таблицы, тесты, задания и т.п.)