

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 39» города Смоленска

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Керамика»**

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Андрееenkova Мария Игоревна

Смоленск

2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Керамика» является программой художественной направленности, разработана в соответствии с

основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБОУ «СШ № 39».

Актуальность программы: посредством творческой деятельности учащиеся имеют возможность проявить свободу личности, сделать свой выбор, создать композицию, использовать приёмы лепки и декорирования. В программе предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся: желание наблюдать и познавать окружающий мир, отображать его в собственных работах, подходить творчески к объектам окружающей действительности и выражать свое отношение к ним.

Педагогическая целесообразность: занятия пластикой малых форм положительно влияют на развитие интеллекта обучающегося. В программе «Керамика» представлен широкий спектр приёмов лепки из глины. Занятия с

глиной способствуют развитию моторики рук. На занятиях керамикой ярко проявляется индивидуальности оригинальность каждого ребёнка. Таким образом, занятия керамикой – это прекрасный путь ребёнка в мир народного искусства и искусства в целом.

Новизна программы состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам керамики, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Адресат программы: подростки в возрасте 13-14 лет

Доступность программы для различных категорий детей

Занятия по программе доступны для **отдельных категорий детей с ОВЗ детей-инвалидов**. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение **детей с выдающимися способностями**. При работе с этой категорией детей применяются элементы технологии разноуровневого обучения. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях, олимпиадах различного уровня.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации**. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей**, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

Объем программы: 34 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 академическим часа продолжительностью 45 минут

Формы организации учебного процесса: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий:

- художественно-творческая практика и проектирование;
- художественно-творческий проект;

- выставка-конкурс;
- мастер-класс;
- экскурсии;

Цель: обучить общим знаниям и навыкам о керамическом промысле и народной игрушке.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения искусства керамики, русскими народными промыслами;
- обучить простым технологиям работы с глиной; научить применять необходимые инструменты при работе с глиной;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, развивать образное мышление и фантазию, развивать умение работы в коллективе;

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма и бережного отношения к русской культуре и ее традициям;
- воспитывать ответственное отношение к работе и выполнение правил техники безопасности труда;
- воспитывать чувства уважения и бережного отношения к материалам и инструментам.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование уважения к культурным традициям города и страны;
- овладение навыками поведения в творческом коллективе;
- овладение навыками совместного творчества.

Метапредметные:

- повышение уровня развития внимания, наблюдательности, творческого воображения и фантазии;

- овладение начальными формами универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения;
- овладение умением выразить свое отношение к произведению искусства.

Предметные:

- умение работать с простыми инструментами для глины и использование их в практической деятельности;
- овладение разнообразными приемами и способами работы с глиной, использование её свойств;
- овладение умением выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создание творческих работ с опорой на образец, создание авторских творческих работ.

Условия реализации программы:

Учебное оборудование: столы-парты, стеллажи для сушки работ, водопровод, муфельная печь.

Материалы и инструменты: глина, дощечки для лепки, стеки, кисти, бумага для эскизов, баночки для воды, темперные краски, акриловые краски по керамике, ангобы, эмали, вспомогательные материалы.

Виды и формы контроля

- **Вводный контроль** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме беседы, педагогического наблюдения.
- **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме анализа выполнения творческих работ;
- **Промежуточный контроль** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: тест.
- **Итоговый контроль** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме выполнения практического задания.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Особенности работы с глиной	6	1	5	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
3.	Способы ручной лепки	8	1	7	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
4.	Народный промысел, народные игрушки	8	1	7	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ,
5.	Роспись изделий	4	1	3	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в проектной деятельности, презентация проекта, участие в конкурсах
6.	Свободное творчество	4	-	4	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
7.	Работа с глиной изготовление подарков	1	-	1	Педагогическое наблюдение, выполнение контрольных практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ.
8.	Контрольные задания	1	-	1	Зачет, анализ участия коллектива в каждом гоучащегося мероприятиях
	Итого:	34	5	29	

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Раздел 1. Особенности работы с глиной.	7	2	5
2.	Раздел 2. Способы ручной лепки.	8	1	7
3.	Раздел 3. Народный промысел, народные игрушки.	8	1	7
4.	Раздел 4. Роспись изделий.	4	1	3
5.	Раздел 5. Свободное творчество.	6	-	6
6.	Раздел 6. Работа с глиной изготовление подарков	1	-	1
	Итого:	34	5	29

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	месяц	Тема занятий	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	сентябрь	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с глиной, инструментами.	Беседа	1	беседа
2.	сентябрь	Глина-это природный материал.	Практическое занятие.	1	анализ работ
3	сентябрь	Способы заготовки глины	Беседа	1	беседа
4	сентябрь	Хранение глины, просеивание, удаление примесей	Практическое занятие.	1	анализ работ
5	октябрь	Особенности сушки и обжига.	Практическое занятие.	1	анализ работ
6	октябрь	Знакомство с муфельной печью.	Практическое занятие.	1	анализ работ
7	октябрь	Инструменты для формовки, знакомство с декорирующими материалами.	Практическое занятие.	1	анализ работ
8	октябрь	Формование из цельного куска. «Чаша»	Беседа	1	беседа
9	ноябрь	Лепка из пластов глины. «Карандашница»	Практическое занятие.	1	анализ работ

10	ноябрь	Лепка из жгутов. «Ваза»	Практическое занятие.	1	анализ работ
11	ноябрь	Лепка пластин рельефом путем выбора глины.	Практическое занятие.	1	анализ работ
12	ноябрь	Лепка пластин путем наложения рельефа.	Практическое занятие.	1	анализ работ
13	декабрь	Комбинированный способ лепки.	Практическое занятие.	1	анализ работ
14	декабрь	Композиция. Форма и цвет. Настроение и образ.	Практическое занятие.	1	анализ работ
15	декабрь	Выполнение общей композиции из нескольких фигур.	Практическое занятие.	1	анализ работ
16	декабрь	Центры народных промыслов. Разнообразие глиняных игрушек.	Беседа	1	беседа
17	январь	Лепка каргопольских игрушек. Птица «Сирин».	Практическое занятие.	1	анализ работ
18	январь	Филимоновские игрушки. Особенности лепки Лепка животных. «Козлик»	Практическое занятие.	1	анализ работ
19	январь	Животный мир. Тверская игрушка (петушок)	Практическое занятие.	1	анализ работ
20	февраль	Чудо - дымка. Лепка дымковской барыни	Практическое занятие.	1	анализ работ
21	февраль	Особенности росписи дымковской игрушки.	Практическое занятие.	1	анализ работ

22	февраль	Роспись, значение цвета, линий орнамента филимоновских игрушек.	Практическое занятие.	1	анализ работ
23	февраль	Роспись каргопольских изделий. О чем говорят цвета.	Практическое занятие.	1	анализ работ
24	март	Гжельская роспись	Практическое занятие.	1	анализ работ
25	март	Изготовление сувениров, изделий различной тематики для районной выставки.	Практическое занятие.	1	анализ работ
26	март	Роспись изделий	Практическое занятие.	1	анализ работ
27	апрель	Самостоятельная лепка изделия по выбору	Беседа	2	беседа
28	апрель	Роспись изделий по выбору	Практическое занятие.	1	анализ работ
29	апрель	Выставка изделий, защита работ, подведение итогов.	Практическое занятие.	1	анализ работ
30	апрель\май	Изготовление изделий подарков для родственников	Практическое занятие.	2	анализ работ
31	май	Роспись и подарков на свободную тематику.	Практическое занятие.	1	анализ работ
32	май	Контрольный тест в рамках промежуточной аттестации	Практическое занятие.	1	тест
		ИТОГО		34	

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации

1. Александр Поверин. Гончарное дело. Техника, приемы, изделия; Москва. АСТ – Пресс, 2007г.
2. Керамика: техника, приемы, изделия; Москва. АСТ – Пресс книга, 2003г.

Дидактический материал:

- электронный сборник иллюстративного материала по изучаемым темам

Наглядный материал

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и керамики;
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др

Описание общей методики работы

Включает следующие структурные элементы:

1. Организационный этап. Мотивация к деятельности и положительный настрой.
2. Этап постановки целей и задач занятия.
3. Этап изучения новых знаний и способов деятельности.
4. Этап деятельностный, в котором можно выделить три основных подэтапа:

Первый - обучения разделов в процессе тренировочных упражнений воспитанники отрабатывают элементарные трудовые умения. Умение – это знание в действии. Всякое трудовое действие осуществляется воспитанником с тщательным продумыванием каждого выполненного элемента. Осмысление и освоенные трудовые действия постепенно объединяются в трудовые приемы. Основная цель упражнений на первом этапе заключается в том, чтобы ребенок ясно осознал, как правильно выполнять трудовой прием, и стремился согласовывать свои действия имеющимися представлениями о действии.

Второй - обучения вырабатывается система трудовых движений на

основе сознательного совершенствования умений, повышается культура труда. Основная цель тренировочных упражнений заключается в том, чтобы ученик ясно осознал пути совершенствования умений и постепенно от трудовых приемов переходил к трудовым операциям.

Третий - знания и умения (сознательные действия) становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки (автоматизированные действия). Умения и навыки дополняют и обуславливают друг друга. В конечном итоге каждый ребенок осваивает следующие умения и навыки: планирует трудовой процесс, организует рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

5. Этап рефлексии.

6. Заключительный этап.

Методы обучения

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, работа с книгой);
- наглядный (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический (практические задания).

Технологии обучения

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

- здоровьесберегающие;
- игровое обучение
- проектное обучения

Контрольно-измерительные (оценочные) материалы

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

- Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе (Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.);

VI. ЛИТЕРАТУРА

1 Дорощев Ю. Город мастеров. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2008

2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: "Академия развития", 1998.- 208с., ил.

